



**REALITZA EL TEU
PROJECTE SONOR/
REALIZA TU
PROYECTO SONORO**

AMB L'AJUDA DE / CON LA AYUDA DE



sonsdebarcelona

barcelona.freesound.org

CA El **Grup de Recerca en Tecnologia Musical (MTG)** de la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona va engagar durant el 2008 el projecte **Sons de Barcelona** per tal de posar a la disposició de tothom una base de sons de la ciutat creada de manera col·laborativa amb les aportacions dels mateixos ciutadans i integrada en el projecte internacional **freesound.org**, també del MTG. Es tracta de sons d'entorns acústics de Barcelona o bé sons generats de maneres diverses pels usuaris, publicats sota la llicència Creative Commons (i per tant poden ser reutilitzats lliurement). L'equip de Sons de Barcelona realitza tallers adreçats a diferents col·lectius per tal de difondre l'ús de les tecnologies, ensenyar a aprofitar-ne les seves possibilitats i despertar un interès pel treball amb els sons.

L'objectiu d'aquesta convocatòria és activar, promoure i donar suport als treballs relacionats amb l'àmbit sonor de la ciutat de Barcelona i està dirigida a totes aquelles persones interessades a donar a conèixer els seus projectes.

ES El **Grupo de Investigación en Tecnología Musical (MTG)** de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona inició durante el 2008 el proyecto **Sons de Barcelona (Sonidos de Barcelona)** para poner a la disposición de todos una base de sonidos de la ciudad creada de manera colaborativa, con las aportaciones de los mismos ciudadanos e integrada en el proyecto internacional **freesound.org**, también del MTG. Se trata de sonidos de entornos acústicos de Barcelona o bien sonidos generados de formas diferentes por los mismos usuarios, que se publican bajo la licencia Creative Commons (y por tanto pueden ser reutilizados libremente). El equipo de Sons de Barcelona realiza talleres dirigidos a diferentes colectivos para difundir el uso de las tecnologías, enseñar a aprovechar todas sus posibilidades y despertar un interés hacia el trabajo con los sonidos.

El objetivo de esta convocatoria es activar, promover y dar apoyo a los trabajos relacionados con el ámbito sonoro de la ciudad de Barcelona y está dirigida a todas aquellas personas interesadas en dar a conocer sus proyectos.

EN The **Music Technology Group (MTG)** of the Universitat Pompeu Fabra in Barcelona started in 2008 the project **Sons de Barcelona (Sounds of Barcelona)** in order to offer to everybody a database of sounds of this city created in a collaborative way, with the contribution of the citizens themselves and integrated into the international project **freesound.org**, also from MTG. The sounds are recordings of acoustic environments of Barcelona or different sounds generated in very different ways by the users, and published under Creative Commons License (so they can be freely re-used again). The Sounds of Barcelona team conducts workshops addressed to different collectives in order to propagate the use of audio technologies, to teach how to take advantage of all their possibilities, and to awake an interest towards working with sounds.

The aim of this call is to activate, to promote, and to support works related to the sound sphere of the city of Barcelona and it is addressed to everybody interested in make their projects known.

PARTICIPANTS

Podran presentar projectes de forma individual o col·lectiva, persones de qualsevol nacionalitat i sense límit d'edat, interessades a treballar amb els Sons de Barcelona. Si es tracta de col·lectius, hauran d'assignar un representant.

PROJECTES

Poden presentar-se projectes de tot tipus que utilitzin el so com a recurs expressiu o conceptual o reflexionin sobre àmbits que tenen relació amb allò sonor. D'acord amb l'objectiu pedagògic de Sons de Barcelona, us animem a presentar projectes que involucrin col·lectius d'estudiants, d'escoles, instituts, etc. de la manera que us sembli més addient. Els organitzadors d'aquesta convocatòria facilitaràn, si es desitja, el contacte amb les escoles i instituts on s'han dut a terme tallers i que ja són usuaris de Sons de Barcelona.

Alguns dels formats que es poden proposar, entre d'altres, són: instal·lació sonora o audiovisual, treball audiovisual, obra musical, obra radiofònica, performance, acció, article de recerca, treball de documentació, software, web, comunitat virtual, etc.

La selecció dels projectes anirà a càrrec d'un comitè que es constituirà amb aquesta finalitat. Es tindran en compte els següents criteris per a valorar les propostes:

- L'adequació del projecte a les bases de la convocatòria.
- L'interès i la qualitat del projecte.
- La viabilitat del projecte segons la documentació presentada.

Es valorarà positivament el fet que els projectes involucrin membres de la comunitat educativa (estudiants, professors, etc.), tot i que no és un requisit indispensable.

PRESTACIONS

Els participants seleccionats tindran a la seva disposició les infraestructures, recursos tècnics, assessorament i recursos humans de què disposa projecte Sons de Barcelona dins del MTG i la fundació Phonos, així com l'assessorament del departament de Sonologia de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC).

Equipament destacat:

- Gravadores portàtils, models: Edirol R-09 i Zoom H-2.
- Estudi d'enregistrament.
- Estudi de post-producció.

Consulteu els detalls aquí: <http://iua.upf.edu/recursos/laboratorios/audio/>

DIFUSIÓ DELS PROJECTES

Els organitzadors de la convocatòria es comprometen a promoure i coordinar la difusió de les obres, de mutu acord amb l'autor i de la manera que es consideri més oportuna. A més de la presentació a diferents espais de la ciutat, els projectes gaudiran de la difusió als webs barcelona.freesound.org i freesound.org, on quedaran documentats.

Els projectes més rellevants prendran la categoria de projecte destacat i s'enunciaran de manera preferent al web de freesound.org, consultat per milers d'usuaris de tot el món (16000 visites / dia).

Tots els participants seran tinguts en compte en els events que d'ara en endavant organitzi Sons de Barcelona i [Freesound.org](http://freesound.org) per a presentar-hi els seus treballs i/o participar-hi activament (conferències, tallers, concerts, etc.)

OBLIGACIONS DELS PARTICIPANTS

Informar regularment de l'estat del procés de producció i notificar per escrit qualsevol modificació del projecte original.

Respectar les normes que s'indiquin des del MTG, la fundació Phonos i l'ESMUC per a l'ús d'espais i infraestructures cedits.

Complir una de les dues opcions següents:

- Publicar sota llicència Creative Commons els sons que generin pel seu projecte al web de Sons de Barcelona o al de [Freesound.org](http://freesound.org).
- Utilitzar en el seu projecte els sons que han pujat altres usuaris i que actualment ja formen part de la base de sons, o bé fer-ne referència.

PRESENTACIÓ DELS PROJECTES I TERMINI D'ENTREGA

Els interessats a participar a la convocatòria hauran de presentar la seva proposta fent-hi constar la següent informació:

NOM DEL PARTICIPANT O NOM DEL COL·LECTIU (especificar un representant en el segon cas)

DNI DEL PARTICIPANT O REPRESENTANT DEL COL·LECTIU

CURRÍCULUM VITAE

PROJECTE QUE ES PRESENTA

ESTAT ACTUAL DEL PROJECTE

NECESSITATS TÈCNiques

CALENDARI D'EXECUCIÓ DEL PROJECTE

DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA. Es poden adjuntar tot tipus de documents (àudio, video, etc.) que facilitin la valoració de la proposta, ja sigui de projectes anteriors o del que es presenta per aquesta convocatòria.

Els projectes es poden enviar a l'adreça postal:

Convocatòria Sons de Barcelona
Music Technology Group (MTG)
Universitat Pompeu Fabra
Roc Boronat, 138
08018 Barcelona
Spain

O bé per correu electrònic a: sonsdebarcelona@freesound.org

Data límit de presentació de projectes: 27 d'Abril de 2009 (inclòs)

PARTICIPANTES

Podrán presentar proyectos de forma individual o colectiva, personas de cualquier nacionalidad y sin límite de edad, interesadas en trabajar con los sonidos de Barcelona. Si se trata de colectivos, tendrán que asignar un representante.

PROYECTOS

Podrán presentarse proyectos de todo tipo, que utilicen el sonido como recurso expresivo o conceptual o reflexionen sobre ámbitos que tienen relación con lo sonoro en la ciudad de Barcelona. De acuerdo con el objetivo pedagógico de Sons de Barcelona os animamos a presentar proyectos que involucren colectivos de estudiantes, escuelas, institutos, etc. de la manera que os parezca más adecuada. Los organizadores de esta convocatoria facilitarán, si se desea, el contacto con las escuelas e institutos donde se han realizado talleres y que ya son usuarios de Sons de Barcelona.

Algunos de los formatos que se pueden proponer, entre otros, son: instalación sonora o audiovisual, trabajo audiovisual, obra musical, obra radiofónica, performance, acción, artículo de investigación, trabajo de documentación, software, web, comunidad virtual, etc.

La selección de los proyectos estará al cargo de un comité que se constituirá con esta finalidad. Se tendrán en cuenta los siguientes criterios para valorar las propuestas :

- La correspondencia del proyecto con las bases de la convocatoria.
- El interés y la calidad del proyecto.
- La viabilidad del proyecto según la documentación presentada.

Se valorará positivamente el hecho de que los proyectos involucren a miembros de la comunidad educativa (estudiantes, profesores, etc.), aunque éste no es un requisito indispensable.

PRESTACIONES

Los participantes seleccionados tendrán a su disposición las infraestructuras, recursos técnicos, asesoramiento y recursos humanos de los que dispone el proyecto Sons de Barcelona dentro del MTG y la fundación Phonos, así como el asesoramiento del departamento de Sonología de la Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC).

Equipamiento destacado :

- Grabadores portátiles, modelos : Edirol R-09 y Zoom H-2.
- Estudio de grabación.
- Estudio de Postproducción.

Consultar detalles: <http://iua.upf.edu/recursos/laboratorios/audio/>

DIFUSIÓN DE LOS PROYECTOS

Los organizadores de la convocatoria se comprometen a promover y coordinar la difusión de las obras, de acuerdo con los autores y de la forma que se considere más oportuna. Además de la presentación a diferentes espacios de la ciudad, los proyectos tendrán difusión en las webs barcelona.freesound.org y freesound.org, donde quedarán documentados.

Los proyectos más relevantes tomarán la categoría de proyecto destacado y se visualizarán de forma preferente en la web de freesound.org, consultada por miles de usuarios de todo el mundo (16000 visitas / día).

Todos los participantes se tendrán en cuenta en los próximos eventos que organice Sons de Barcelona y [Freesound.org](http://freesound.org) para presentar sus trabajos y/o participar de forma activa (conferencias, talleres, conciertos, etc.)

OBLIGACIONES DE LOS PARTICIPANTES

Informar regularmente del estado del proceso de producción y notificar por escrito cualquier modificación del proyecto original.

Respetar las normas que se indiquen des del MTG, la Fundación Phonos y la ESMUC para el uso de espacios y recursos cedidos.

Cumplir una de las dos opciones siguientes :

- Publicar bajo la licencia Creative Commons los sonidos que generen para su proyecto en la web de Sons de Barcelona o a la de [Freesound.org](http://freesound.org).
- Utilizar en su proyecto los sonidos que han subido otros usuarios y que actualmente ya forman parte de la base de sonidos, o bien referirse a ellos.

PRESENTACIÓN DE LOS PROYECTOS Y PLAZO DE ENTREGA

Los interesados en participar en la convocatoria tendrán que presentar su propuesta haciendo constar la siguiente información :

NOMBRE DEL PARTICIPANTE O NOMBRE DEL COLECTIVO (especificar un representante en el segundo caso)

DNI del participante o representante del colectivo.

CURRÍCULUM VITAE

PROYECTO QUE SE PRESENTA

ESTADO ACTUAL DEL PROYECTO

NECESIDADES TÉCNICAS

CALENDARIO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO

DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA. Se pueden adjuntar todo tipo de documentos (audio, video, etc.) que faciliten la valoración de la propuesta, ya sea de proyectos anteriores o del que se presenta para esta convocatoria.

Los proyectos se pueden mandar a la dirección postal :

Convocatoria Sons de Barcelona
Music Technology Group (MTG)
Universitat Pompeu Fabra
Roc Boronat, 138
08018 Barcelona
Spain

O bien por correo electrónico a: sonsdebarcelona@freesound.org

Fecha límite de presentación de proyectos: 27 de Abril de 2009 (incluido)

PARTICIPANTS

People of any nationality and age, interested in working with the Sounds of Barcelona, being individuals or collectives, can present a project to the call. If they are collectives, they will have to assign a representative member who will submit the project.

PROJECTS

Projects presented can be of any kind and they must use sound as an expressive or conceptual medium or make a reflection about aspects related to the sound field in Barcelona. According to the pedagogical aim of Sounds of Barcelona, we encourage participants to present projects involving students, schools, secondary schools, etc. in the way that you find best suitable. The organizers of this call will help, if wished, to contact the schools where we have done a workshop and that have become Sounds of Barcelona's users.

Some of the projects that you can propose, among others, are: sound or audiovisual installation, audiovisual work, music, radio piece, performance, action, research paper, documentary work, software, web, virtual community, etc.

A committee will be constituted to make a selection of the received projects. These criteria will be taken into account to evaluate the projects:

- The correspondence of the project with the rules of the call.
- The interest and quality of the project.
- The viability of the project according to the presented documentation.

Projects involving educational community (students, teachers, etc.) will be positively appreciated but it is not an indispensable requirement.

BENEFITS

The selected participants will have under their disposition the infrastructure, technical equipment, advising and human resources from Sounds of Barcelona project in MTG and Phonos Foundation, and the advising of the Sonology Department of ESMUC (Music High School of Catalunya).

Outstanding equipment:

- Portable recorders, models: Edirol R-09 and Zoom H-2.
- Recording Studio.
- Post-production Studio.

More details: <http://iua.upf.edu/recursos/laboratorios/audio/>

DIFFUSION OF THE WORKS

The organizers of the call will promote and coordinate the diffusion of the works, in agreement with the authors and under the format that both consider more appropriate.

Apart from being presented in different spaces of the city, all projects will have diffusion in websites: barcelona.freesound.org and freesound.org, where they will be documented.

The more outstanding projects will take a special category and will be shown in a prominent way in freesound.org (the website has more than 16000 visits per day).

All participants will be taken into account in next events organized by Sounds of Barcelona and [Freesound.org](http://freesound.org) to present their work and /or participate in an active way (conferences, workshops, concerts, etc.)

OBLIGATIONS OF THE PARTICIPANTS

To inform us regularly about the state of the production process and inform if there is any change according to the original proposal.

To respect the rules indicated by MTG, Fundació Phonos and ESMUC related to the uses of spaces and resources.

To achieve one of the two following options:

- Publishing under the Creative Commons Licence the sounds that they generate for the project in the website of Sons de Barcelona or in Freesound.org.
- Using in the project the sounds that other users have uploaded and that they already belong to the database, or referring to them.

PRESENTATION OF THE PROJECTS AND DEADLINE

Everybody interested in participate to this call for works will have to present their proposal with this information:

NAME OF THE PARTICIPANT OR NAME OF THE COLLECTIVE (specify the name of a member)

DNI of the participant or member of the collective (Passport or some equivalent id)

CURRICULUM VITAE

PROPOSED PROJECT

ACTUAL STATE OF THE PROJECT

TECHNICAL REQUIREMENTS

SCHEDULE FOR THE PRODUCTION OF THE PROJECT

OTHER DOCUMENTATION. You can add all kind of documentats (audio, video, etc.) in order to facilitate the evaluation of the proposal. Documents can be of previous projects or about the one currently presented.

You can send the proposal to:

Convocatoria Sons de Barcelona

Music Technology Group (MTG)

Universitat Pompeu Fabra

Roc Boronat, 138

08018 Barcelona

Spain

Or by email: sonsdebarcelona@freesound.org

Deadline: 27th of April 2009 (included)



SONS DE BARCELONA ÉS UNA INICIATIVA DE:



AMB EL SUPORT DE:



I LA COL·LABORACIÓ DE:

